

RE



René Hänni
ist die Ruhe in Person,
er lässt aus langsam
geführten Strichen
Dynamik entstehen.

LO



Louis Vouilliomenet
arbeitet akribisch
und das mit grösster
Ausdauer. Er lässt sich
auch mal von Kunst-
büchern inspirieren.

Kä



Käthi Osswald
malt eher selten, je
nach Lust und Laune.
Am liebsten strickt sie
Pulswärmer, langsam
und exakt oder produ-
ziert Kerzen.

SU



Susanne Herbst
mal zufrieden, mal
aufgewühlt, malt sie
mit gleichbleibendem
Tempo an ihren
Werken.

JB



Jacqueline Buser
sagt, sie male sehr
gerne, was auch in
ihren farbenfrohen
und unterschiedlichen
Bildern zum Ausdruck
kommt.

HB



Hugo Bütler
liebt es, regelmässige
Formen zu zeichnen,
wodurch eigenwillige
Muster entstehen.

RO



Roger Jenni
strukturiert, wiederholt,
zeichnet ab und
überrascht mit seinen
Figuren.

Die Kreativwerkstatt

bietet unter anderem eine Tagesstruktur an, die
es erlaubt, verborgene Fähigkeiten entdecken zu
lassen.



RK



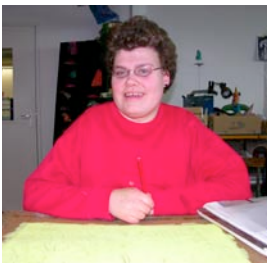
Roland Kyburz
malt meist mit Oelkreiden interessante Strukturen, in gleichmässigen Bewegungen, ohne auf das Blatt zu schauen.

NW



Nicole Wittlin
ist interessiert und lernt jeden Tag neue Maltechniken. Je nach Tagesverfassung gelingen ihr die Bilder ohne darüber zu kribbeln.

RS



Rahel Sollberger
zeichnen ist nicht ihre Leidenschaft. Sie bewegt sich zwischen produzieren, malen und stempeln und findet so ihren Ausgleich.

BR



Bruno Kilchherr
ist jetzt pensioniert. Er hat sich von bekannten Künstlern oder Fotografien inspirieren lassen, von denen er sich dann aber ganz löste.

