

Berner Woche Museen & Galerien

Von 16. bis 22. Mai 2013



Moment des Glücks: Dieses Hochgefühl in den ersten Tagen des arabischen Frühlings Foto: zvg

Ausstellung Tiempos de alegría

Augenblicke der Freude

Der spanische Künstler Simeón Saiz Ruiz hat sich anhand der Kriege im ehemaligen Jugoslawien mehr als zehn Jahre lang in seiner Malerei mit der Darstellung von Leid und Tod auseinandergesetzt. Umso dringlicher stellte sich für ihn die Frage, wie menschliche Freude dargestellt werden kann: Freude in einem gesellschaftlichen Kontext, Freude als kollektives Erlebnis, Freude als Triumph, Freude über den Sturz von verhassten Diktaturen wie in Tunesien und

in Ägypten im Frühjahr 2011. Der Künstler legte diese Fragestellung einigen befreundeten Künstlerkollegen vor. Jetzt ist das Ergebnis in Bern zu sehen: Beteiligt sind Künstler aus Frankreich, Deutschland, Polen, Portugal und Österreich.

Die Ausstellung thematisiert aber auch die Rezeption der Ereignisse in der arabischen Welt in Europa. Welche Auswirkungen haben sie auf unser Leben, und was für Impulse geben sie uns? Wie machen wir uns über-

haupt ein Bild von einem Ort, an dem wir nicht sind?

Die ersten Erfolge der revolutionären Bewegungen in Ägypten und Tunesien liessen auch Menschen auf der ganzen Welt mitfiebern. Die Freude spiegelte sich in den Gesichtern der Menschen; sie war spürbar in der Begeisterung bei der Entwicklung von neuen Utopien und dem Versuch, sie in die Praxis umzusetzen. (klb)

Progr Bern, Kulturpunkt bis 15. Mai