

Berner Woche Museen & Galerien

Von 13. bis 19. Februar 2014



Ob die lang gestreckten Hälsen klingen? Anna Kohler hat sie aus Ton und Papier kreiert. Foto: zvg

Kulturpunkt im Progr Objekte und Bilder

Ein Hauch von Blattgold

Hieroglyphen, geritzt in ver-russte Stelen? Die filigranen Pfeilspitzen, Wedel und Nadeln auf lang gestreckten Hälsen scheinen zu klingen, sobald der Wind sie berührt. Die Assozia-tion zu Musik mag auf Anhieb ein Zufall sein. Doch nicht, wenn man weiss, dass die 1958 gebo-rene Objektkünstlerin Anna

Kohler auch als Musikerin unter-wegs ist und Geige und Gesang unterrichtet.

Ihre aparten Objekte hat sie aus Ton und Papier geschaffen, das sie mit Pigmenten, Tusche oder auch mal einem Hauch von Blattgold veredelt. Im Kultur-punkt im Berner Progr treffen Kohlers köstliche Stücke auf

Arbeiten des elf Jahre jüngeren Elmar Schafer. Der Freiburger, der seit 1998 das Atelier Creahm besucht, hat mit seinem opti-mistisch-farbenfrohen Tripty-chon-Ölgemälde an der 2. SENS-ler Biennale den Publikumspreis abgeräumt. (mks)

Vernissage Do, 13. 2., ab 18 Uhr.