

ausstellungen



Menschlicher Wahnsinn in der Station8

In seiner neusten Skulpturenreihe will der französische Künstler Jean Fontaine «den Grössenwahn der Menschheit» darstellen. Seine Skulpturen zeigen fantastische Wesen irgendwo zwischen Mensch, Tier und Maschine. Unter dem Namen «dialogue» werden den Skulpturen Bilder von Hausherr Hans-Ruedi Wüthrich gegenübergestellt. Station8, Zuzwil. Ausstellung bis 2.6.



Irene Miserez-Pfeiffer bei ArchivArte

Farbintensive, geometrische, klar strukturierte Kompositionen zeichnen das Werk von Irene Miserez-Pfeiffer aus. In der Ausstellung «Ursprünglich und Klar» zeigt sie ihre Malereien und Zeichnungen auf Holz und Papier, die sich mit dem Menschen in seiner Wandlung beschäftigen. Galerie ArchivArte, Bern. Vernissage: Mi., 8.5., 18 Uhr. Ausstellung bis 1.6.



Zeiten der Freude im Kulturpunkt

«Tiempos de Alegria» (Zeiten der Freude) heisst eine Gruppenausstellung. Dafür stellte Simeón Sáiz Ruiz sich und acht befreundeten Künstlern die Frage, wie man Augenblicke der Freude in Krisenzeiten darstellen kann (im Bild: eine Arbeit von Ruiz). Das Ergebnis ist im Kulturpunkt im Progr zu sehen, der inzwischen ein Jahr alt geworden ist. Kulturpunkt im Progr, Bern. Ausstellung bis 25.5.