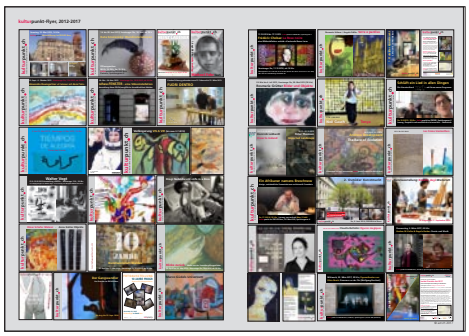
kulturpunkt.ch

Der besondere Kultur- und Begegnungsort im PROGR Bern

Jahresbericht 2017

Der kulturpunkt ist nun bereits sechs Jahre im PROGR Bern. In dieser Zeit fanden über 30 Kunstausstellungen statt. Höhepunkt 2017 war zweifellos die nationale Skulpturenausstellung Inside/Outside Art im Juni/Juli 2017.



Flyer-Sammlung der **kulturpunkt**-Veranstaltungen von 2012-2017 im PROGR Bern.

Ausstellungsflyer «Figures magiques» von Claudia Bettelini im **kulturpunkt**.

Der Syrer Salam Ahmad zeigte seine eindrücklichen Aquarelll- und Tuschbilder im **kulturpunkt**.

Höhepunkt im Jahr 2017 war die grosse Skulturenausstellung Inside/Outside Art 2017.

Das Veranstaltungsprogramm im **kulturpunkt** startete 2017 mit der Kunstausstellung von Claudia Bettelini «**Figures magiques**». Im Rahmen dieser Ausstellung fand am 2. März die Lesung «**Poesie und Musik**» mit der Lyrikerin Andrea Maria Keller und der Musikerin Regula Gerber statt. Auf grosses Interesse stiess anschliessend die Ausstellung von **Salam Ahmad** aus Syrien, der seit 3 Jahren in Olten lebt und mehrmals das Projekt **Kreativ_Asyl** im PROGR besuchte. An drei Samstagnachmittagen führte er in der Ausstellung ein «Live-Painting» durch, bei dem ein grosses Leinwandbild entstand. Gut zur Ahmads Ausstellung passte am 22. März auch das Figurentheater von Silvio Rauch: **Draussen vor der Tür** von Wolfgang Borchert.
Bereits zum zweiten Mal richtete vom 11.-21. Mai das internationale AUAWIRLEBEN Theaterfestival ihr Festivalzentrum im **kulturpunkt** und im PROGR-Hinterhof ein.

Inside/Outside Art 2017
Anstelle eines 3. Outsider Kunstmarkts realisierte der **kulturpunkt** im Juni 2017 eine grosse Skulpturenausstellung im **kulturpunkt**, im PROGR-Westhof und im PROGR-Hinterhof: die **Inside/Outside Art 2017**. Neben Einzel-Künstlerinnen und -Künstlern sowie Kunstateliers aus dem breiten Bereich der Outsider-Kunst waren auch geflüchtete Kunstschaffende eingeladen, ihr bestes Kunstobjekt in einer Gruppenausstellung zu präsentieren. Insgesamt umfasste die Ausstellung über 90 Kunstobjekte von über 30 Künstlerinnen und Künstlern. Die **Inside/Outside Art** wurde am 22. Juni in feierlichem Rahmen mit vielen Gästen eröffnet. Die Inside/Outside Art 2017 stiess am Eröffnungsfest und an den vier darauf folgenden Ausstellungswochen auf grosses Interesse. Mit der Ausstellung gelang es, einem breiten, interessierten Publikum die Qualität und die Vielfalt des dreidimensionalen Kunstschaffens aus dem Bereich der Outsider zu präsentieren. In einem attraktiven Ausstellungskatalog wurden alle ausgestellten Objekte und Künstler/innen dokumentiert.

3-monatiges Startup für «Africa on-spot» im kulturpunkt.
Vom 12. August bis zum 30. Oktober betrieb der neue Verein «Africa on-spot» tagsüber ein Pop-up Textile Design Studio und eine abendliche Soul-Kitchen und Bar im **kulturpunkt** und im PROGR-Hinterhof. Mit westafrikanischen Snacks und Drinks, zahlreichen Musik- und Tanzevents sowie Diskussionsveranstaltungen wurde während rund drei Monaten die Vielfalt der afrikanischen Kultur präsentiert.

Anschliessend, vom 3.-6. November, richtete einmal mehr das Filmfestival «QUEERSICHT» ihre Lounge im **kulturpunkt** ein.

Rund 30 Weltformatplakate des Projekts «Exklusiv – Inklusiv» waren im **kulturpunkt** und an der Westfassade des PROGR sehen.

Endjahresausstellung mit den drei kurdischen Künstler/-innen Serdar Mutlu, Hatice Elcik und Gülüsan Taskiran.

Vom 6.11. bis 16.12. wurden unter dem Motto «**Exklusiv - Inklusiv**» rund 30 witzige Weltformatplakate mit Motiven und Wortkreationen von 7 Künstler/innen mit einer Behinderung gezeigt, die im Mai und Juni schon in Zürich und Basel zu sehen waren. Ein Drittel der Pakate hingen prominent an der Hoffassade des PROGR-Westflügels. Während den Öffnungszeiten führte die PROGR-Künstlerin Linda Harper einen öffentlichen Keramik-Malworkshop im **kulturpunkt** durch.

Geflüchtete, kurdische Künstler/innen vom Kreativ_Asyl

Zum Jahresabschluss zeigte der **kulturpunkt** die neusten Werke von drei kurdische Künstler/innen vom Projekt **Kreativ_Asyl** im PROGR: Hatice Elcik, Gülüsan Taskiran und allen voran Serdar Mutlu, der gleichzeitig auch je zwei Werke an der Cantonale Berne Jura 2017 in Biel und Langenthal zeigen konnte.

Finanzmittelbeschaffung und Jahresabschluss

Die Eigeneinnahmen aus Werkverkäufen fielen 2017 erneut tief aus. Das Kaufinteresse an Outsider-Kunst geht leider in den letzten Jahren deutlich zurück. Noch einmal gesteigert werden konnten hingegen 2017 die Einnahmen aus externen Vermietungen (mit Ausstellungen, Gast-Festivals, und Sitzungen). Sie waren 2017 wiederum inhaltlich wie finanziell ein wichtiger Bestandteil der **kulturpunkt**-Aktivitäten. Zudem hat die MBF Foundation 2017 erneut einen grosszügigen Unterstützungsbeitrag gesprochen. Der Abschluss der Jahresrechnung 2017 schliesst deshalb erfreulicherweise ausgeglichen ab.

Für die finanzielle Unterstützung danken wir:

MBF foundation · DENK AN MICH · SWISSLOS Kultur Kanton Bern · Kultur Stadt Bern · MIGROS kulturprozent · Burgergemeinde Bern