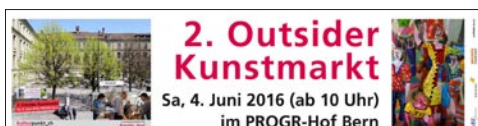




In der Ausstellung «Les Frères Vonlanthen» zeigten die beiden bekannten Créahm-Künstler ihre neusten Werke.



Das AUAWIRLEBEN-Theaterfestival war 2016 mit ihrem Festivalzentrum zu Gast im kulturpunkt im PROGR.



Am 2. Outsider Kunstmarkt (4.6.) bewährte sich der neue Direktzugang vom PROGR-Westhof in den kulturpunkt.



7 geflüchtete Künstler aus 7 verschiedenen Ländern zeigten in einer Gruppenausstellung ihre besten Werke aus dem 2-monatigen Werkstattbetrieb im kulturpunkt.



Am 11. September fand ein grosses Fest zur Einweihung des aufgewerteten PROGR-Hofs statt.

kulturpunkt.ch

Der besondere Kultur- und Begegnungsort im PROGR Bern



Jahresbericht 2016

Der kulturpunkt im PROGR Bern blickt auf ein intensives und erfolgreiches Jahr 2016 zurück, das mit einer besonderen Auszeichnung zu Ende ging: Im Dezember wurde der kulturpunkt mit dem Label «Kultur inklusiv» ausgezeichnet, für «seine Pionierarbeit für inklusive Kultur und Outsider-Kunst von 2006-2011 in Basel und ab 2012 im PROGR Bern».

2016 erhielt der kulturpunkt auch eine wichtige Aufwertung: Die Stiftung PROGR realisierte einen Direktzugang vom Westhof her, riss die trennende Hofmauer ab und gestaltete den Hof neu. Während des Umbaus im April blieb der kulturpunkt geschlossen.

2016 führte der kulturpunkt drei eigene Kunstausstellungen durch. Darüber hinaus etablierte er sich weiterhin als beliebter Treff-, Veranstaltungs- und Festivalort für externe Kunst- und Kulturschaffende. So gastierte im Februar 2016 zum zweiten Mal das sonOhr-Hörfestival im kulturpunkt.

Es folgte die Ausstellung «Les Frères Vonlanthen» mit Guy und Pascal Vonlanthen vom Atelier Créahm Fribourg. Die Zeichen- und Schriftwerke des Analphabeten Pascal Vonlanthen waren Ende 2015 erstmals in einer viel beachteten Einzelausstellung in der Kunsthalle FriArt und nun gemeinsam mit Werken von seinem Bruder Guy Vonlanthen im kulturpunkt zu sehen. Am 17.3. fand zudem eine Lesung mit dem Berner Autor Marc P. Sahli statt.

Vom 11.-22. Mai richtete das internationale AUAWIRLEBEN Theaterfestival ihr Festivalzentrum im kulturpunkt und im PROGR-Hof ein.

2. Outsider Kunstmarkt

Am 4. Juni fand der 2. Outsider Kunstmarkt statt (leider wie schon 2015) bei regnerischem Wetter. Die über 20 Marktstände konnten deshalb nicht im PROGR-Hof aufgestellt werden. Sie wurden 2016 neu in der Cafébar Turnhalle und im kulturpunkt platziert. Die Schlechtwettervariante in der CaféBar Turnhalle und die Ausweitung des Angebots auf geflüchtete Kunstschaffende kamen bei Besucher/in-nen und den Marktteilnehmer/innen sehr gut an.

Gastrecht für die Kreativ_Asyil-Werkstatt

In den Monaten Juni und Juli arbeiteten acht, zeitweise zehn, geflüchtete Kunstschaffende des Projekts Kreativ_Asyil in einer offenen, fürs Publikum zugänglichen Kunstwerkstatt im kulturpunkt. Die 2-monatige Werkstatt und die anschliessende Gruppenausstellung (18.8.-17.9.) waren gut besucht und stiessen auch bei den Medien auf grosses Echo. Am 8. September las Annette Lory aus Zürich im kulturpunkt aus ihrem Erstlingsroman «Vom Fliegen ausser Atem».

Vor den Herbstferien fand am 10. September ein farbiges Hoffest zur Einweihung des neugestalteten PROGR-Hofes statt. Auch hier stiess der kulturpunkt mit der Gruppenausstellung der Kreativ_Asyil-Werkstatt



Die Fotoausstellung «Fremd-Kontakt» in Bern stiess bei Besucher/innen und Medien auf grosses Interesse.



Am 30.11.2016 trat Walter Beutler aus Basel mit seinem Indien-Journal und seiner Gitarre im kulturpunkt auf.

bei den Festbesucher/innen auf viel Interesse. Vom 22. bis 24.9. war der Künstler Vitaly Didenko aus Turkmenistan zu einer kurzen Gastausstellung im **kulturpunkt**.

Bereits zum vierten Mal richtete anfangs November das **Filmfestival Queersicht**, das sein 20jähriges Bestehen feierte, seine Lounge im **kulturpunkt** ein.

Den Ausstellungsabschluss 2016 machte die vielbeachtete Fotoausstellung «**Fremd-Kontakt**» in Bern von Tekeal Riley und Martin Bichsel. Sie fand im **kulturpunkt** und im EG-Westgang statt. Über das Fotoprojekt wurde auch ein Fernsehbeitrag in der srf-Newssendung 10vor10 und auf 3sat ausgestrahlt. Während dieser Ausstellung las am 30.11. **Walter Beutler** aus seinem Reisebericht «Mit dem Rollstuhl ans Ende der Welt». Es war die dritte und letzte **kulturpunkt**-Lesung 2016.

Finanzmittelbeschaffung und Jahresabschluss

Die Eigeneinnahmen aus Werkverkäufen fielen 2016 tief aus. Mit rückläufigen Verkäufen von (Outsider-)Kunst kämpft der **kulturpunkt** nicht alleine. Hingegen konnten die Einnahmen aus externen Vermietungen (mit Ausstellungen, Gast-Festivals, und Sitzungen) 2016 noch einmal gesteigert werden. Sie machten inhaltlich wie finanziell einen wichtigen Bestandteil der **kulturpunkt**-Aktivitäten aus. Zudem hat die MBF Foundation 2016 einen grosszügigen Unterstützungsbeitrag gesprochen. Dennoch schliesst die Jahresrechnung 2016 leider mit einem Defizit ab.

Für die finanzielle Unterstützung danken wir:

