

Medienmitteilung

Fotoausstellung «FREMD-KONTAKT in Bern»

kulturpunkt im PROGR, Speichergasse 4, 3011 Bern

Vernissage: Donnerstag, 24.11.2016, 18:00 Uhr

Finissage: Donnerstag, 22.12.2016, 18:00

Öffnungszeiten Ausstellung: PROGR EG-Westgang, Mo – Sa: 9 h – 18 h

kulturpunkt (EG-West 009): Mi – Fr :14 – 18 , Sa: 12 – 16 h

www.kulturpunkt.ch/agenda

Was passiert, wenn sich zwei Menschen, die sich nie zuvor getroffen haben, gebeten werden, sich zu berühren?

Lassen sich völlig fremde Personen dazu auffordern, sich körperlich nahe zu kommen und sogar gemeinsam für eine Fotografie zu posieren? Wie viel Begegnung lassen wir von Fremden zu, wie viel Berührung, wie viel Intimität ist zu viel?

Inspiziert von der Fotoserie «Touching Strangers» des Chicagoer Fotografen Richard Renaldi, stellten sich, die in Bern lebende kanadische Tänzerin Tekeal Riley und der Berner Fotograf Martin Bichsel, diesen Fragen auch in Bern.

An unterschiedlichen Orten fragten Riley und Bichsel Passanten in Bern, ob sie bereit wären, einer unbekannt Person für den kurzen Augenblick einer Fotoaufnahme nahezukommen. Entstanden sind dabei im wahrsten Sinne des Wortes berührende, intime Momentaufnahmen. Sie zeigen den starken Höhepunkt einer Geschichte mit einem oft aufwändigen „Davor“ und einem emotionalen „Danach“, bei der die Beteiligten aus ihrer Komfortzone geholt wurden.

Jeder Arbeitstag an diesem Fotoprojekt war ein Überraschungstag. Am Ende stehen aussagekräftige, ästhetische Fotografien. Unterschiedlichste Charaktere, Ethnien, Altersgruppen, Kulturen und Nationalitäten begegnen sich für einen kurzen Augenblick, der für sich selbst oder am Anfang von etwas Neuem stehen kann. Es sind Szenen von spontaner Privatheit zwischen Unbekannten. Augenblicke, die Geschichten erzählen.

Die Ausstellung zeigt eine Auswahl von 40 Bildern. Zur Ausstellung erscheint zudem ein Ausstellungskatalog mit insgesamt rund 80 Fotografien.

24.10.2016/CH

Biografien:

Tekeal Riley

Tänzerin, Bildende Künstlerin, Szenographin, Bewegungstherapeutin
geboren 3.Mai1969 in Toronto, lebt seit 1995 in Bern.

Die Kanadierin Tekeal Riley leitet regelmässig zeitgenössische Tanzkurse, macht Körperarbeit (The Trager® Method) und eigene Kunstprojekte.

Seit 1999 ist Sie Kompaniemitglied bei «InFlux» von Lucia Baumgartner welche 2015 und 2016 mit dem Stück «Trigger» u.a. in der Dampfzentrale Bern grosse Beachtung fand. Weitere Projekte sind z.B. 2016 «Bewegte Bilder» (Zentrum Paul Klee), 2014 «Generation K» (Kulturhof Schloss Köniz), 2013 Tanzsolo «de nim aqua», «Visionäres Bildungskonzept in Tanz», (Universität Bern), 2011«Tanzparcours» Zeitgenössische Schweizer Tanztage (Stadt Bern).

2014 zeigte sie die Einzelausstellung «The Whole Women Project» (Soon Art Galerie Bern), und «Paintings» 2005-2011 (Forum Altenberg, Institut für Pharmakologie Bern).

Martin Bichsel

Fotograf

geboren 24.September1973 in Grosshöchstetten, lebt seit 1996 in Bern,
www.martinbichsel.ch

Der Berner Martin Bichsel arbeitet seit 2001 als selbständiger Fotograf. Er interessiert sich für Menschen in ihrem Umfeld, ob für redaktionelle Auftragsarbeiten oder künstlerische Projekte. Seit 2008 ist er Mitglied des Künstlerkollektivs «rueckenlage», welches sich auf Bild- und Musikprojekte für liegendes Publikum spezialisiert hat.

2014 erschien im Kommode Verlag Zürich sein erster Bildband «Trans*Visit».

Die Ausstellung «Flüchtig» mit Porträts von geflüchteten Menschen, wurde 2014, 2015 und 2016 an diversen Orten ausgestellt.

Weitere Projekte sind z.B. «Münstergasse Portraits» (Schneller Wohn Kunst Raum, 2015), «10 Jahre PROGR» (kulturpunkt, 2014) und «72 Gesichter des PROGR» (PROGR, 2014).